

 <p>NIT: 830.072.816-2</p>	<h2 style="text-align: center;">PLANEACIÓN DIARIA</h2> 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Estimular la escucha activa y la capacidad de recordar personajes o situaciones, así como promover su lenguaje.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL CUENTO QUE HABLA"	RECURSOS
<p>De manera inicial, las niñas y los niños van llegando a su espacio pedagógico en donde son recibidos por su docente, este espacio se encuentra previamente organizado, allí sobre las mesas la docente organiza y dispone diferentes rompecabezas, los cuales permiten mejorar la atención y concentración, fortalecer la memoria visual, estimular el pensamiento lógico y la resolución de problemas, entre otras.</p> <p>Luego de este momento, nos disponemos para consumir el refrigerio de la mañana, dando continuidad a los rituales de higiene correspondientes, una vez finalicen estos, nos dirigimos al espacio del segundo piso, en el salón de Pre Jardín A, allí jugaremos con animales plásticos con los cuales se propone recordar e identificar onomatopeyas, sus nombres y las acciones que cada uno de ellos realiza.</p> <p>Para la experiencia central, se propone realizar el saludo o la apertura para la experiencia, los niños y las niñas participan en un saludo cantando diferentes rondas que los convocan a realizar movimientos con sus partes del cuerpo.</p> <p>Para esta experiencia la docente narra un cuento corto, este tendrá imágenes con color, serán amplias y llamativas, permitiendo además el cambio de voces y tonalidades, Se asegura que las ilustraciones estén a la altura de los niños para que puedan observarlas fácilmente. Los niños son invitados a señalar y nombrar elementos, personajes y lugares del cuento.</p> <p>Al finalizar, organizamos el espacio para el consumo del almuerzo, realizamos los hábitos de higiene correspondientes como cepillado de dientes, lavado de manos y cara para luego tener el espacio de descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, los niños y las niñas realizarán una breve sesión de estiramientos corporales dirigidos por la docente, mientras esperamos a los cuidadores y familiares.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Animales plásticos</p> <p>Cuento con imágenes</p>

Delia



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada se pudo observar al grupo muy atento, alegre y participativo; frente al uso de los monompecazas su utilidad fue para hacer torres, apilarlos. En el juego libre supervisado disfrutaron el uso de los animales didácticos disfrutando de ellos y emitiendo el sonido onomatopéyico como del pavo, gato y vaca.

El momento de cantar es de sus favoritos puesto que son canciones ya conocidas, por lo cual realizan algunos momentos de palmas y otras de manmientas propias de las rondas.

Al leer el cuento llamo mucho su atención, observaron cada imagen con atención y señalando se podía ver que seguían visualmente y se notaba la emoción.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto interesante además que el uso de materiales fue adecuado, dio respuesta a la intencionalidad.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO B41B ZONA 1
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Cesto del tesoro

INTENCIONALIDAD: Incentivar la curiosidad y el descubrimiento mediante la manipulación de objetos variados, con diferentes texturas, tamaños y colores.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte● Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MALETA MISTERIOSA	RECURSOS
<p>A su llegada al jardín se recibirá a los niños y niñas con un caluroso abrazo de bienvenida diciéndoles su nombre y preguntándoles cómo se encuentran, se les saludará cantando "buenos días amiguitos como están" en el aula encontrarán diferentes juguetes para que de acuerdo a sus intereses interactúen con estos de manera libre. Luego se organizará a los niños y niñas para ofrecerles sus nuevas reforzadas y se realiza el lavado de manos.</p> <p>Posteriormente se desplazan a un espacio organizado por la docente con cestos con distintos juguetes permitiendo la libre exploración, al finalizar el tiempo programado se invitará a los niños y niñas a recoger entre todos.</p> <p>En la experiencia central se ubica a los niños y niñas cerca a la pared del espacio en colchonetas y en frente se colocan tres aros de diferente color(rojo-amarillo- azul), se da inicio cantándoles distintas canciones luego la docente tendrá una maleta misteriosa con distintos objetos, juguetes, fichas entre otros; con la que de manera de suspenso motivará a los niños y niñas para explorar que se encuentra en está, se le pedirá a cada niño (a) que ingrese la mano a ver que encuentra, luego le pedirá que ubique el objeto o juguete en el color correspondiente, también se les explica que forma tienen; a medida que va logrando el objetivo se les felicita con un fuerte aplauso. Después se realizará el lavado de manos para el almuerzo, cepillado de dientes y hábitos de higiene personal, se continua con el ritual de sueño colocándoles música para relajarse.</p> <p>Para finalizar la docente les juega a representar acciones sin hablar (como cepillarse los dientes, lavado de manos, peinarse) para que el niño (a) adivine la acción. Se canta ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.</p>	<p>Humano</p> <p>aros</p> <p>maleta</p> <p>juguetes variados</p> <p>fichas</p>

DeC

**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo en general estuvo muy atento y participativo; el uso de los elementos de los cesto capto su atención y disfrutaron mucho su interacción con los objetos encontrados y con sus pares, dando uso convencional en otros casos los usaban para introducir cosas, para observarlos con atención y jugar con ellos; frente a la maleta misteriosa para ellos fue satisfacer la curiosidad de saber sobre su contenido, cuando lograron abrirla y sacar los elementos de su interior Dylan mostro gran emoción e invitaban a los demás a poderlo hacer, Guadalupe no mostro interes por lo que le costo un poco el acercamiento pero lo hizo y se concentraron en observar y generar interacciones con ellos.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fue exitosa en la medida que se logró la intencionalidad, aún cuando no se hizo la clasificación sino fue de mayor exploración.

	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Despertar la curiosidad y el disfrute a través del juego con objetos cotidianos transformados en instrumentos sonoros.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "parejas sonoras"	RECURSOS
<p>Se dará inicio a la jornada con una bienvenida acompañada de canciones infantiles, propiciando un ambiente cálido y seguro que favorezca la participación activa de los niños y niñas. Posteriormente, se realizará la toma de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y autonomía, motivándolos a consumir sus alimentos de manera independiente con el acompañamiento respetuoso de la docente.</p> <p>Luego, se dispondrá un espacio de juego libre supervisado con fichas y tubos de colores, donde los participantes podrán explorar, encajar, apilar y construir libremente, permitiendo la interacción con sus pares y compartiendo.</p> <p>Más adelante, los niños y niñas se organizarán sentados en círculo, donde encontrarán varias botellas forradas del mismo color. Cada pareja de botellas tendrá el mismo contenido (arroz, frijoles, lentejas, harina de trigo, entre otros). La docente hará sonar cada botella invitándolos a escuchar atentamente los diferentes sonidos. Posteriormente, la docente las colocara alrededor del aula e invitara a los niños y niñas a tomar alguna de ellas y hacerla sonar descubriendo su sonido.</p> <p>Al finalizar la actividad, se dirigirán al baño para realizar el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Luego se dispondrán para consumir el almuerzo en un ambiente tranquilo. Luego disfrutarán de un momento de sueño reparador que favorecerá su bienestar físico y emocional.</p> <p>Al despertar, tomarán las onces y, para cerrar la jornada, participarán en una asamblea donde, con ayuda de los títeres de "Muelita" y "El Cepillo", se recordará la importancia del cepillado de dientes y el cuidado de la salud oral.</p>	<p>Fichas de tubos</p> <p>Botellas Semillas Papel Cinta</p> <p>los títeres de "Muelita" y "El Cepillo"</p>

DL



PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagógica los niños y las niñas participaron con curiosidad y disposición frente a los diferentes estímulos Sonoros presentados. Al iniciar la actividad los docentes los ubica en círculo, y entono algunas canciones infantiles, posteriormente los docentes les presenta las botellas mostraron interés al escuchar los sonidos que producían la docente al agitarlas al momento de explorar de manera libre varios niños tomaron las botellas las movieron, las golpearon. Se observó que algunos niños sonreían y emitían balbuceos al escuchar ciertos sonidos, la actividad permitió fortalecer la exploración sensorial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: Se evidenció que los objetos cotidianos transformados en instrumentos Sonoros generan gran interés, favoreciendo la experimentación.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Propiciar la exploración sensorial y visual a través del contacto con el agua y el color, favoreciendo la curiosidad, la atención

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El caldero mágico de colores"

RECURSOS

Los niños y niñas llegan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien les brinda un saludo cercano que favorece la seguridad y el vínculo. Mientras llegan los demás compañeros, la docente entona canciones de buenos días, promoviendo la disposición al encuentro, la participación y el reconocimiento del grupo. Este momento fortalece la adaptación, la escucha y la interacción.

Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las nuevas reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. Luego, el grupo se dirige a los diferentes espacios. En esta ocasión, encuentran papel kraft dispuesto en la pared y, en el centro del salón, marcadores y crayolas de diversos colores. Se invita a los niños y niñas a explorar libremente el material, observando qué acciones realizan: trazos espontáneos, garabateo, mezclas de colores, movimientos amplios o pequeños. La docente acompaña desde la observación intencionada, describiendo lo que sucede y validando sus producciones.

Los niños y niñas se ubicarán en un espacio cómodo sobre colchonetas o mesas bajas. Frente a ellos, la docente dispondrá hojas blancas con el dibujo de un caldero grande. Sobre este se colocará papel film transparente y dentro del caldero una servilleta. Una vez preparado el material, la docente agregará cuidadosamente gotas de agua con colorante sobre el papel film para que los niños puedan observarlas. Luego, cada niño o niña, con apoyo de la docente, utilizará su dedo o un palito grueso y seguro para tocar o desplazar suavemente las gotas. Al moverlas, las gotas caerán dentro del caldero y serán absorbidas por la servilleta, permitiendo que los colores se expandan.

Durante la experiencia, la docente acompañará nombrando lo que sucede: "Mira el agua", "La gota bajó", "El color apareció", "Se está mezclando". Se dará prioridad a la exploración libre, el asombro y la observación del efecto del agua sobre el papel.

Antes de tomar el almuerzo, se realizan los rituales de higiene, promoviendo en los niños y niñas hábitos saludables y autonomía en el cuidado personal. Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través del canto y la participación activa del grupo. Con ayuda del títere de la muelita y el cepillo, se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de cepillarse los dientes después de cada comida.

Humano
Papel Kraft
Marcadores
Crayolas
Hojas blancas
Palos de pincho
Gotero
Colorante
Papel film
Servilletas
Títere de muelita y cepillo
Baffle

Delic



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada de hoy se pudo observar que en general los niños muestran interés por participar, además llegan a ubicarse en los espacios dispuestos para cada momento, como el comedor, donde se ubican para cantar o aunar los elementos que se disponen para la experiencia, sus tiempos de atención se han fortalecido siendo un poco más prolongados y esto permite mayores interacciones con los objetos, sus pares y docentes; frente al momento central disfrutaron mucho la manipulación de pinturas de colores, al verse las manos con manchas de colores, Guadalupe, Evelyn, Alicia y Lucia su primera reacción fue llevarlas a la boca y probar, se les indicó no hacerlo sin embargo no había riesgo, puesto que era anilina para alimentos al final arrugaron las servilletas y el plástico y finalizando la experiencia con color en sus caras y manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resultó exitosa en la medida que generó interés, que mantuvo la atención, los elementos fueron acertados, la ejecución en el tiempo indicado y dio respuesta a la intencionalidad.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Laboratorio
INTENCIONALIDAD: Promover la socialización, la exploración del entorno y el desarrollo de habilidades comunicativas, permitiéndoles ampliar su conocimiento del espacio de manera significativa y respetuosa.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura• Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresion. Comunicación a través del lenguaje y su movimiento• Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "" TEA "Reconozco los espacios"			RECURSOS
Se dará una cálida bienvenida a los niños y niñas, recibéndolos con disposición afectuosa y generando un ambiente de confianza y seguridad que favorezca su adaptación al espacio pedagógico. Posteriormente, se propondrá una experiencia con fichas de erizo, invitándolos a insertar y retirar las piezas.			Fichas de erizo
Luego se realizará el consumo de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable, autonomía y normas básicas como permanecer sentados y esperar su turno. Al finalizar, se dará paso a un espacio de juego libre supervisado con pelotas de diferentes tamaños y texturas, permitiendo que los niños y niñas exploren, lancen, rueden y manipulen.			Pelotas
Más adelante, se realizará un recorrido por el jardín infantil para conocer otros espacios, así como a otras docentes, niños y niñas, fortaleciendo la seguridad y la socialización dentro del entorno del jardín. Después del recorrido, se orientará el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene antes de consumir el almuerzo.			cuento
Posteriormente, disfrutarán del almuerzo en un ambiente tranquilo, fomentando la autonomía en la alimentación. Al terminar, se dispondrá el espacio para una siesta reparadora, promoviendo el descanso como parte fundamental de su bienestar y desarrollo integral. Al despertar, tomarán las onces y, para finalizar la jornada, se realizará la lectura de un cuento, propiciando un momento de calma, imaginación y fortalecimiento del lenguaje, cerrando el día con una experiencia significativa y afectiva.			

De la C

**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo en general estuvo muy atento y participativo; con las fichas de esto ponían y quitaban agitando tiempos de atracción prolongados. En el recorrido por el jardín se pudo observar que la realización más tranquila. No hubo llanto, se notaron más disfrutes a cambiar de espacios con mayor seguridad. Lo cual indica que su lugar seguro. Ya no solo es el espacio pedagógico, sino que pueden hacer uso de los demás; que pueden interactuar con otros niños y docentes que no son necesariamente solo los de su grupo; la lectura del cuento es un momento muy importante por que se ve una interacción comunicativa y se oyen algunos sonidos o señalan lo que les llama la atención.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resultó exitosa, dio respuesta a la intencionalidad y el tiempo fue el adecuado para la ejecución.

PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller visual

INTENCIONALIDAD: Estimular la percepción visual y la capacidad de observación mediante el descubrimiento de sombras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura • Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "sombras que se mueven"	RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresarán a su aula donde encontrarán laberinto con los que podrán interactuar y explorar, luego de su ingreso tomarán sus nuevas reforzadas.</p> <p>Posteriormente pasarán a su espacio de juego libre donde la docente dará al grupo aros y pelotas para que ellos jueguen usando su imaginación.</p> <p>Luego pasarán a su experiencia principal en donde la docente habrá oscurecido el aula con anterioridad, los niños y niñas pasarán a su aula donde podrán encontrar linternas en el suelo y a su vez diversas figuras hechas en cartón o cartulina, allí mismo habrá una tela blanca, se ubicarán detrás de la tela con su imagen la cual alumbrarán con su linterna mostrando a sus compañeros la figura que está realizando, por último la docente les ayudará a realizar figuras con sus manos y realizar el mismo proceso con la linterna.</p> <p>Los niños y niñas realizarán su rutina de hábitos saludables lavando sus manos mientras cantan la canción de "las manos se lavan" tomarán su almuerzo y dormirán su siesta, cuando se despierten y mientras esperan a su familia podrán explorar con las tablas y marcadores realizando diversas figuras.</p>	<p>Laberintos Telas negras Telas blancas Linternas Tablas Marcadores</p>





-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo estuvo activo, alegre y participativo desde su ingreso donde interactuaron con los laberintos y consumieron sus nuevos reforzadores con agrado. Luego interactuaron con aros y pelotas formando juegos con estos elementos y compartiendo entre ellos. Para su experiencia principal se oscurecio con anterioridad el salón al ingresar Juan Pablo mostro un poco de temor cuando la mano de la docente pudo ingresar, mostraron interes en la luz de la linterna y las siluetas, Sara y Liam fueron los mas entusiasmados explorando todas las figuras que encontraban, Lucia no presentó interés en la experiencia por más de que las docentes le ayudaron, Alejandro trataba de imitar lo que se hacia con las manos, cada uno exploró a su manera logrando un buen resultado en la experiencia. Fue un gran día donde se fortalecieron hábitos saludables.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia ayudo a observar ciertos temores y dificultades que con ella se presentan y así mismo lograr explorarlos. Los materiales ayudaron a la realización de la experiencia.

	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Enka Sabogal	Asamblea de exploración

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el desarrollo del lenguaje inicial mediante el reconocimiento de objetos cotidianos, promoviendo la curiosidad, la atención conjunta y los primeros intentos de comunicación a través del juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAJA SORPRESA"	RECURSOS
<p>Los niños y las niñas ingresan al aula y se ubican en sillas, la docente dispondrá lentejuelas con las cuales fortalecerán movimientos cortos y precisos de manera libre así fomentamos la motricidad fina, habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión. Luego se dispondrán a tomar las nueves reforzadas y realizarán los rituales correspondientes de higiene.</p> <p>En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el espacio pelotas y aros en los cuales deben lanzar y encestar, fomentando la interacción con compañeros, los acuerdos y el establecimiento de turnos. La docente organizará el espacio con cojines formando un círculo para que los niños y niñas se sientan cómodos.</p> <p>Posteriormente pasaran a su experiencia principal, en el centro se ubicará una caja previamente preparada con diferentes objetos dentro (seguros y de distintos colores, tamaños y texturas). La docente generará expectativa mostrando la caja y diciendo con entusiasmo "¿Qué habrá aquí?". Luego, abrirá la caja y poco a poco irá sacando los objetos, permitiendo que los niños los observen, toquen y exploren. A medida que se muestran, la docente los nombrará: "Es una cuchara" "Es una pelota" "Mira el cepillo" También describirá características sencillas: "Rojo" "Suave" "Grande"</p> <p>Se invitará a los niños a señalar, tocar o intentar nombrar. Si se presentan intentos de pronunciación, la docente repetirá la palabra correctamente de forma amorosa. Se prioriza el gesto, la mirada y la señalación como formas válidas de comunicación.</p> <p>Al finalizar esta experiencia, nos organizamos en el espacio para el consumo del almuerzo, para luego realizar los hábitos de higiene correspondientes. Finalizando este momento con el tiempo para el descanso reparador. Para finalizar la jornada, se propone fortalecer los hábitos de higiene, con la canción "lavarse las manos" https://www.youtube.com/watch?v=h-0NPK09ANo&list=RDh-0NPK09ANo&start_radio=1 y al finalizar esta, la docente convoca a las niñas y los niños a repetir los movimientos siguiendo la ronda para interiorizar el paso a paso adecuado.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Lentejuelas</p> <p>Pelotas</p> <p>Aros</p> <p>Cojines</p> <p>Objetos (Llaves, teléfono, cucharas, rayador, pilas, lapicero, medias, entre otros)</p> <p>Caja de cartón</p> <p>Dispositivo de audio</p> <p>Dispositivo visual</p>

DALC

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

El inicio de esta mañana estuvo tranquilo y alegre los niños y niñas mostraron emoción por el ingreso al jardín observaron las lantejuelas pero no fueron emocionantes puesto que no sabían que realizar con ellas, tomaron sus nuevos refectorios mostrando agrado por las mismas consumiendo bien. En su espacio de juego libre se evidenció mayor autonomía con los juguetes y variación de juegos con los elementos dispuestos, pasando a su experiencia principal lograron permanecer más tiempo en la colchoneta, Alicia solo quería correr por el salón, observaron con atención los elementos que se sacaban de la "caja mágica", queriendo explorar cada uno de estos, lograron tomarlos evidenciando más tolerancia a que el compañero quiera el mismo fue un buen día para los niños y niñas donde se fortalecieron los hábitos saludables.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia cumplió con el objetivo establecido, generando curiosidad e interés, los materiales ayudaron a la realización de la misma.

 NIT: 830.072.816-2	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Estimular la percepción auditiva, la atención y la seguridad emocional a través de sonidos del entorno y relatos breves, favoreciendo la escucha, la curiosidad y las primeras respuestas comunicativas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¿qué escucho?"	RECURSOS
<p>La jornada pedagógica iniciará con una bienvenida a través de juegos de laberintos didácticos, dispuestos en el aula. Posteriormente, se realizará la toma de las nuevas reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable, autonomía en el momento de comer. Luego se dispondrá un espacio de juego libre supervisado con lúteras, donde los participantes podrán manipularlos, crear diálogos sencillos e inventar pequeñas historias.</p> <p>Más adelante, ingresarán al espacio pedagógico previamente ambientado a oscuras para propiciar una experiencia sensorial. Se les pedirá que se ubiquen cómodamente sobre colchonetas y la docente realizará diferentes sonidos con objetos del entorno o instrumentos, preguntando: ¿Qué suena? De esta manera se estimulará la escucha atenta, la discriminación auditiva, la concentración y la anticipación. Como continuación de esta experiencia auditiva, se reproducirá con ayuda de un dispositivo el audio cuento "Chiquitín el elefante", https://www.youtube.com/watch?v=67Was6K6e8c. Durante la narración, la docente acompañará con gestos, expresiones faciales y palabras sencillas: "Elefante" "Triste" "Feliz" Al finalizar, se encenderá la luz y la docente invitará a los niños a expresar lo que observaron mediante gestos, miradas o palabras. Se reforzará diciendo: "El elefante" "Mira, estaba feliz" Celebrando cada intento de comunicación.</p> <p>Posteriormente, se dirigirán al baño para el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Luego se dispondrán a consumir el almuerzo en un ambiente tranquilo y organizado. Después realizarán los rituales de higiene personal y disfrutarán de un momento de sueño reparador.</p> <p>Al despertar, tomarán las onces y, para cerrar la jornada, se cantarán rondas infantiles acompañadas de instrumentos musicales como maracas, tambores y panderetas.</p>	<p>laberintos</p> <p>Dispositivo</p> <p>Parlante</p> <p>Colchonetas</p> <p>Instrumentos musicales</p>

Dele



- +

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Para esta mañana los niños y niñas ingresaron tranquilos y alegres, exploraron sus laberintos manteniendo la concentración, luego tomaron sus ruidos reforzados consumiéndolos con agrado. En su espacio de juego libre cada uno tomó un títere el cual exploró libremente, Juliana hablaba con ellos. Pasando a su experiencia principal se oscureció el aula y se ubicaron colchonetas, los niños y niñas ingresaron con tranquilidad, pero ya adentro habían empezado a llorar, la docente logró calmarlos continuando con la experiencia, al colocar los sonidos se observó asombro en los rostros de cada uno, también buscaban de donde provenía la música y los sonidos, Sara y Liam imitaban lo que escuchaban y señalaban con su dedo a los oídos para que sus compañeros lo pudieran escuchar también, por último se concentraron en el cuento imitando cada acción o sonido realizado por las docentes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia fue exitosa donde sirvió para mantener la concentración y escucha activa, logrando la calma por el ambiente tranquilo.

		PLANEACIÓN DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSIÓN 2	
				PÁGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
12/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Rincones		
INTENCIONALIDAD: Proporcionar un espacio dinámico donde los niños y niñas puedan construir su pensamiento lógico matemático a través de la manipulación de materiales concretos.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: JUGANDO APRENDO					RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente en el aula les da saludo afectuoso a los niños y niñas, en las mesas encontrarán encajables para que jueguen e interactúen entre sí.</p> <p>Después realizaremos el lavado de manos para recibir los nuevos reforzadas, a continuación nos desplazaremos en otro espacio para disfrutar de un momento de juego libre y supervisado; una vez finalice este, se da inicio a la experiencia central en un espacio encontraran el rincón lógico matemático en este se ubicarán en la estación A: tubos de papel a una altura baja debajo de cada uno una canasta del mismo color, allí dejarán caer pimpones o pelotas pequeñas; estación B: el juego de bolos donde pasaran por turno y dirán cuántos bolos tumbo, estación c: pompones de colores en cubetas de huevo según corresponda el color, estación D: juego de fichas de arma todo para construir torres.</p> <p>Después los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, una vez finalicemos con el almuerzo se realiza cepillado de dientes, para proceder al con el momento de descanso acompañado de música relajante, para finalizar, realizan el consumo de sus onces reforzadas, culminando con la jornada se realizará experiencia de juego de roles "bañando las manos de mi títere" se les invita para que ayuden a lavarle las manos siguiendo los pasos, se canta canción alusiva.</p>					<p>Humanos</p> <p>Encajables</p> <p>Tubos de papel canasta pelotas</p> <p>Bolos</p> <p>Cubetas de huevos</p> <p>Pompones de colores</p> <p>Fichas arma todo</p> <p>títere</p>





+

**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Este día estuvo tranquilo desde su llegada los niños y niñas ingresaron calmados y con gran energía tomaron los encajables logrando adivinar en que lugar iban, luego realizaron su lavado de manos recordando hábitos saludables y consumieron sus nuevos refritos. Realizaron su juego libre con diversos elementos logrando una interacción con sus pares. Para su experiencia principal se dispuso en el aula varios rincones para que los niños y niñas interactuaran con el de su preferencia Julia, Ila y Daniela fueron directa a los pimientos pero todos los elementos los querían tener en su boca, todos los rincones fueron explorados pero no lograban realizar lo que la docente indicaba, fue una experiencia más de exploración para ellos donde tomaban cada elemento para observarlo. En general fue un buen día para los niños y niñas fortaleciendo habilidades.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fue mas de exploración de los elementos aunque se logro una parte de su objetivo la experiencia debe formularse mejor pensando mas en su edad.

	<h2 style="text-align: center;">PLANEACIÓN DIARIA</h2> 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Estimular la curiosidad, la coordinación ojo-mano y la observación de cambios visuales a través del juego sensorial con imanes y colores, favoreciendo los primeros procesos de causa-efecto y exploración activa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Colores en movimiento	RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran figuras de animales de plástico, las cuales invitan al juego libre y a la interacción con sus pares. Después de tomar sus nuevos reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a los espacios correspondientes.</p> <p>Allí encuentran cajas, tubos de papel, cubetas de huevos y fichas. Se propicia una experiencia de exploración libre donde los niños y niñas manipulan, construyen, encajan, agrupan o transforman los materiales según sus intereses.</p> <p>La docente preparará círculos de cartón o cartulina con gotas de vinilo de colores y un clip metálico sobre cada uno. Cada niño o niña tendrá su círculo en la mesa o en el suelo, dependiendo del espacio.</p> <p>La docente entregará un imán y guiará con apoyo físico cómo colocarlo debajo del cartón para mover suavemente el clip. A medida que el clip se desplaza, arrastra la pintura, formando trazos, líneas y mezclas de colores. Durante la actividad, la docente acompañará nombrando lo que sucede y usando frases sencillas: "Mira cómo se mueve" "El color cambió" "Está dibujando" "¡Rojo con azul!"</p> <p>Se permitirá que los niños exploren libremente el movimiento y los efectos visuales, priorizando la atención, la sorpresa y el disfrute. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después del almuerzo, realizan el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria.</p> <p>Para finalizar la jornada, se retoman los círculos trabajados durante la experiencia de experimentación. En un espacio de diálogo, la docente invita a los niños y niñas a observar sus producciones y expresar qué colores identifican o qué dibujo consideran que realizaron.</p>	<p>Humano</p> <p>Material reciclado</p> <p>Cajas</p> <p>Cubetas de huevo</p> <p>Tubos de cartón</p> <p>Fichas</p> <p>Cartulina</p> <p>Vinilos</p> <p>Clips</p> <p>Imán</p>

Delc



-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En esta mañana los niños y niñas fueron recibidos con un fuerte abrazo fortaleciendo vínculos afectivos, su ingreso fue tranquilo encontrando diversos animales con los cuales pudieron interactuar, tomaron sus nuevos reforzados evidenciando gusto por las mismas, pasando a su juego libre pudieron encontrar materiales no convencionales los cuales exploraron y le dieron el uso que ellos veían. En su experiencia principal tuvo un cambio en la ejecución donde no se uso el iman e imagen realizando diversos dibujos en el papel kraft y se pintaron con la mano, habían tomado la pintura para llevarla a su cara y brazos, Guadalupe no reflejó interés por la pintura pero con ayuda logro hacerlo, los demás exploraron a gusto la misma aunque sin control. Fue un buen día donde se reforzaron hábitos saludables por medio del cepillado de dientes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El objetivo de la experiencia cambio al realizar modificación de la misma puesto que el interés de los niños y niñas no fue el esperado.

PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller visual

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la percepción visual, la atención y la capacidad de asociación, mediante la identificación y correspondencia entre siluetas e imágenes.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Descubriendo las siluetas	RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran onces y realizaran con apoyo de la docente los rituales.</p> <p>Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares.</p> <p>En su experiencia pedagógica los niños y niñas ingresarán a su aula encontrando en la pared diversas siluetas de varios objetos u animales, la docente los invitará a sentarse en las colchonetas para dar las indicaciones de la experiencia, los niños y niñas irán por el salón encontrando más siluetas en el suelo deberán tomar alguna y observar cuál imagen tomada se parece a la silueta que está en la pared, irán hacia ella y la colocarán en el espacio correcto, así hasta que logren colocarlos todos.</p> <p>A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar.</p> <p>Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín, escuchando también sus comentarios sobre lo vivido durante la jornada.</p>	<p>Rompecabezas</p> <p>Siluetas</p> <p>Cinta pegante</p> <p>Colchonetas</p>

Dele



+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada el grupo estuvo muy alegre y disfrutaron cada momento de la experiencia pedagógica propuesta; con el uso de las rompecabezas el tiempo de atención fue corto pero mientras hicieron uso de ellas se observó la intención de ubicar las fichas dentro de los tableros sin importar si correspondían o no, otros hacían torres con ellas.

Frente al momento central, observaban las siluetas de los animales, Liam y Sara tuvieron la iniciativa de coger algunas de ellas, sin embargo hubo la necesidad de mostrar una a una hacer el sonido y luego hacer la relación entre ellas. Juliana logró hacer 2 parejas una de osas y otra de mariposas, para los demás el interés era poder manipularlos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se logró captar la atención y prolongar tiempos de concentración, sin embargo se observó complejidad para su ejecución y la docente fue clave para lograr su ejecución.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller literario
INTENCIONALIDAD: Fomentar el gusto por los libros y la lectura desde la primera infancia, promoviendo la exploración sensorial, la observación y la atención mediante un ambiente acogedor y la interacción con cuentos e imágenes.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego● Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Entre telas y cuentos"			RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene.</p> <p>Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico</p> <p>Antes de que los niños y niñas ingresen, el aula se transforma en un espacio acogedor: colchonetas en el suelo, cojines de diferentes tamaños, telas suaves colgadas y extendidas formando pequeños rincones, y varios cuentos distribuidos sobre mantas y canastas bajas al alcance de todos, y melodías suave de fondo, la docente los invita que los cojan,, exploren su textura, y observen las ilustraciones, luego empieza a leer un cuento en voz clara y expresiva, luego de la lectura permite que se muevan libremente por el espacio.</p> <p>Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día.</p>			<p>Humanos</p> <p>Arma todo</p> <p>Kit de herramientas</p> <p>Música</p> <p>Colchonetas</p> <p>Cojines</p> <p>Telas</p> <p>Cuentos</p> <p>canastos</p>

Dei



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy el grupo estuvo atento, alegre y dispuesto a participar en cada momento de la experiencia, el uso de las fichas de armatodo, les llamo la atención por que tomaban la iniciativa para apilar, intentar encajar y usarlo como celular y decian algunas de ellas (as) "ao" Calab, incluso Juliana decia "ao mamá". Al ingresar al espacio pedagógico y ver la ambientación se observo que les causo asombro y el deseo de interactuar con las piras y los elementos; al escuchar el cuento estuvieron atentos, señalaban las imagenes y emitian algunas sonidos; despues que se desplazaron por el espacio unas usaron los cuentos, otros querian usar las telas. Para crear juegos entre ellos, que causaron risas, alegría y complicidad entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa en cuanto a que respondio a los intereses y la intencionalidad, es una propuesta que se puede volver a plantear mas adelante.

 NIT: S30.072.S16-2	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas a través de experiencias lúdicas, artísticas y sensoriales que fortalezcan su creatividad, expresión oral y corporal

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "El cabello mágico de la carita"	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente afectivo y motivador, generando seguridad y confianza para iniciar la jornada. Al ingresar al espacio pedagógico, los niños encuentran animales de plástico distribuidos en el aula, los cuales exploran libremente, observan, nombran e imitan, favoreciendo la curiosidad, el lenguaje, la observación y la interacción con sus compañeros, creando una disposición positiva para el desarrollo de la jornada.</p> <p>Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de sus nuevas reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo la socialización y el respeto. Luego, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre, donde encuentran colchonetas y música suave que los invita a recostarse, estirarse y moverse de manera libre, promoviendo la relajación, la regulación emocional, la percepción corporal y el bienestar en un ambiente tranquilo y armonioso.</p> <p>Después, se invita al grupo a participar en la experiencia, donde cada niño y niña encuentra en su mesa una carita dibujada, pintura y pitillos. La docente explica y modela la propuesta, invitando a los niños a soplar la pintura con los pitillos para formar el cabello de la carita, explorando los colores, las formas y la fuerza del aire. Esta experiencia favorece la creatividad, la expresión artística, la coordinación y la motricidad oral, permitiendo que los niños experimenten libremente y disfruten del proceso creativo en un ambiente de confianza y acompañamiento. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disfrutar del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente, disfrutan de su descanso, favoreciendo la recuperación de energía. Para cerrar la jornada, se propone un momento tranquilo de lectura o juego calmado junto a su peluche, permitiendo la relajación, la expresión emocional y la convivencia en un ambiente de bienestar.</p>	<p>Animales de plástico</p> <p>Colchonetas</p> <p>Música suave</p> <p>Hojas con caritas dibujadas</p> <p>Pinturas</p> <p>Pitillos</p> <p>Mesas y sillas</p> <p>Material humano</p>

[Handwritten signature]



-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.
Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy fue un día muy interesante para los niños y niñas; se logró observar avances muy significativos como escuchar algunas sonidos onomatopéyicos de algunos animales, como "u" (vaca), "pi pi" (pollo) y verlos interactuar con y entre ellos, además en el momento de relajación estuvieron muy tranquilos, el tiempo de atención fue prolongado.

En el momento de la creación artística se pudo observar que hubo mayor acercamiento al usar las temperas, la mayoría uso el pincillo para esparcir las gotas de pintura, otros simplemente usaron sus manos y sus caritas de alegría decían lo que podían experimentar en ese momento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resultó exitosa, el tiempo fue adecuado y la estrategia respondió a la intencionalidad.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller musical dirigido
INTENCIONALIDAD: Estimular la exploración sonora y el sentido rítmico a través del uso de instrumentos elaborados con materiales del entorno, favoreciendo la expresión musical, la atención, la imitación y la participación activa.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura• Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo social y personal• Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mini concierto			RECURSOS
<p>Niños y niñas van ingresando al aula progresivamente, la docente les saludará y entregará fichas de erizo para que manipulen interactuando con sus compañeros, seguidamente tomarán las medias nueves y realizarán en compañía de la docente los rituales de higiene fomentando autonomía e independencia.</p> <p>En la hora libre se realizará baile de diferentes rondas infantiles así fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional.</p> <p>Se pedirá con anterioridad instrumentos musicales hechos en casa (cotidifonos fáciles de hacer) tapas, ollas, botellas de plástico, caja de cartón grande, rallador metálico, botella de plástico con piedras, lentejas, tomillos entre otros; se ubicarán en círculo y se entregarán los instrumentos y se permitirá golpear, sacudir, pulsar, rascar entre otros, se identificarán sonidos graves, agudos fuertes y suaves, seguidamente la docente dirigirá el pulso con patrones ejemplo ta-ta-tum, lo hará inicialmente lento y suave – rápido y fuerte y pedirá a los niños que lo imiten cerraremos la experiencia con pregunta como ¿qué sonido gustó más? ¿Por qué? ¿Gustó su instrumento? Y se hará la galería de instrumentos.</p> <p>Para finalizar la jornada, después del almuerzo, los niños y niñas se ubicarán nuevamente en sus puestos de trabajo, donde recibirán plastilina de diferentes colores para crear una flor como recuerdo simbólico de la experiencia vivida, la cual podrán llevar a casa como representación del valor de la amistad y el aprecio hacia los demás.</p>			<p>Fichas de erizo</p> <p>Cotidifonos</p>

Delia



-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante este día el grupo en general estuvo atento y participativo, logrando una participación exitosa en los momentos de la experiencia; con las fichas de enzo buscaban la manera de encajarlas, usándolas como teléfono entre otras. En la parte central de la experiencia resultó muy interesante observar el uso dado a los elementos dispuestos. Llamó mucho su atención las tapas de las ollas, frente a las botellas con semillas y demás elementos que permitieron generar diversas sonidos y ellos oyendo atentamente en algunos momentos generando risas y complicidad entre ellos al jugar y compartir.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fue exitosa, los elementos los apropiados y el tiempo de ejecución permitieron dar respuesta a la intencionalidad.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación corporal y la conciencia del propio cuerpo mediante el desplazamiento en diferentes posiciones, promoviendo la seguridad, la exploración del espacio y el disfrute del movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">• Juego<ul style="list-style-type: none">○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo social y personal<ul style="list-style-type: none">○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La telaraña	RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunas figuras geométricas sobre las mesas, con las cuales exploraran libremente, después de sus juegos reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene.</p> <p>Seguidamente se invitan a disfrutar de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran diferentes tipos de cuentos y revistas con las cuales logran explorar según sus intereses, al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar en el lugar respectivo los elementos.</p> <p>El aula se transformará previamente en una gran telaraña utilizando cuerdas o telas de diferentes colores ubicadas entre paredes, mesas y sillas. Estas estarán dispuestas a distintas alturas para permitir: Gatear por debajo, pasar por encima, agacharse, levantar las piernas. Se ambientará el espacio con música suave que invite al movimiento. La docente reunirá a los niños y niñas en círculo y presentará la actividad de forma motivadora. Luego, se invitará a pasar uno a uno o en pequeños grupos a atravesar la telaraña, explorando libremente las diferentes formas de desplazarse. Durante el recorrido, la docente acompañará con palabras como: "Pasa por debajo" "Ahora por encima" "Gatea" Priorizando la seguridad y el ritmo de cada niño.</p> <p>Antes de tomar el almuerzo, se realizan los rituales de higiene, promoviendo en los niños y niñas hábitos saludables y autonomía en el cuidado personal.</p> <p>Para finalizar la jornada, se realizará una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, promoviendo en los niños y niñas el cuidado de su cuerpo luego nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.</p>	<p>Humano</p> <p>Figuras geométricas cuentos o revistas</p> <p>Telas</p> <p>Lazos cabuya tripa de pollo</p>

Handwritten signature



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Esta mañana inicio con un poco de llanto por los niños y niñas debido a que pasaron varios días en casa. Poco a poco se fueron calmando interactuando con las figuras encontradas en la mesa, tomaron sus nueves reforzadas consumiendo todos sus alimentos para así pasar a su rutina de hábitos saludables. Disfrutaron de su juego libre con libros y revistas observando agrado por las mismas. Lahan pasaba página por página observando bien los dibujos. Pasaron a su experiencia principal en donde se dispuso una telaraña hecha con tripa de pollo. Se invito a los niños y niñas a explorar lo realizado. Dylan fue el primero en iniciar a pasar la misma levantando sus piernas, agachándose hasta terminarla. Alejandro la miraba sin realizar ningún movimiento hasta que pudo hacerlo. Evelyn paso la telaraña gateando. Se frustraba cuando se enredaba con alguna cuerda. En general fue un buen día.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia fue muy divertida, se cumplió con el objetivo establecido, el tiempo fue adecuado para la realización de la misma.

 NIT: 830.072.816-2	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Asamblea Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento corporal y la construcción de la identidad mediante la observación de sí mismos, promoviendo la expresión, la autoestima y la conciencia del propio cuerpo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL CUENTO QUE HABLA"	RECURSOS
<p>Comenzamos la mañana con una bienvenida calurosa y llena de alegría que permita a los niños y niñas sentirse bien y reconocerse como individuos y entender que forman parte de una sociedad durante su jornada en el jardín infantil. Se le facilitara a cada uno los muñecos de identidad. Posterior a esto la profesional tomara un muñeco y por medio de la asamblea explicara la importancia de ser niños y niñas felices y cada uno expresara lo que más disfrutan hacer con sus compañeros y docente y así se le da el cierre a la bienvenida con la escucha de las voces de los niños y niñas. Luego se orientará el adecuado lavado de manos para dar paso al consumo de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Este momento se desarrollará en un ambiente tranquilo, incentivando la autonomía en el uso de utensilios y el seguimiento de normas básicas en la mesa.</p> <p>Posterior a esto los niños y niñas encontraran dentro de su aula un espejo que les permitirá observarse de pies a cabeza; la profesional los invita a pasar uno por uno o en parejas para que puedan observar su físico. Se les pide que señalen sus ojos, nariz, boca etc... que jueguen a hacer caras graciosas y finalmente preguntarles que más les gusta de sí mismos o que los hace únicos (su cabello, su sonrisa, su ropa etc...).</p> <p>Después de esta experiencia; se realizará nuevamente el lavado de manos para dar paso al consumo del almuerzo, reforzando hábitos de higiene, autonomía y convivencia durante el momento de la alimentación.</p> <p>Finalmente, la jornada culminará con un espacio tranquilo de cierre mediante la lectura de un cuento que les permitirá comprender de manera divertida la importancia de las emociones. Por medio de una asamblea los niños y niñas estarán sentados en mesa redonda y la docente les leerá el cuento "El monstruo de colores" y así podrán identificar, expresar y gestionar sus emociones básicas. De esta manera se finaliza la jornada disfrutando de cada una de las actividades.</p>	<p>Muñecos de genero</p> <p>Espejo</p> <p>Cuento</p>

DEC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Esta mañana estuvo más tranquila, dándoles una calurosa bienvenida, cada uno tomó un muñeco con el que jugaron hasta que compartieron sus nuevos reforzados observando agrado por los mismos luego pasaron a su hora de juego donde cada uno tomó diversos juguetes de su agrado, se pudo observar que logran compartir los juguetes. En su experiencia principal los niños y niñas se observaron en el espejo con gran curiosidad y emoción, Gael señalaba cada parte del cuerpo que se le mostraba, Iahian se mostró asombrado al observar se en el espejo, Lucia solo se sonreía y se señalaba en el mismo, se observó que se les facilita más señalar la parte de su carita que se les indique fortaleciendo su reconocimiento corporal, también se realizaron durante el día los hábitos saludables.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia cumplió con el objetivo establecido, ayudó a su reconocimiento corporal, los materiales ayudaron a la realización de la misma.



PLANEACIÓN DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCIÓN 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSIÓN 2

PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Laboratorio
INTENCIONALIDAD: Estimular la exploración sensorial y el aprendizaje a través de la experimentación con texturas, favoreciendo la curiosidad, la percepción táctil y el disfrute del juego libre.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte● Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mis manos sienten"			RECURSOS
<p>La docente para favorecer el proceso de adaptación y vinculación afectiva, durante el ingreso de los niños y las niñas, dispondrá un ambiente tranquilo acompañado de música de relajación. Se les invitará a ubicarse en sus sillas, cerrar los ojos y percibir una manifestación de afecto, con un abrazo o una caricia en la mano o el rostro, indagando previamente si se sienten cómodos con esta expresión y promoviendo el reconocimiento de cómo esta experiencia los hace sentir, esta estrategia busca fortalecer su seguridad emocional, confianza y el vínculo afectivo con sus pares y su docente.</p> <p>Después de disfrutar de las nuevas reforzadas, la docente invitará a los niños y niñas a ubicarse sentados en sus respectivas sillas, que estarán ubicadas alrededor del aula, allí entonarán varias melodías, acompañadas de movimientos corporales, sonidos y aplausos, favoreciendo la expresión verbal, atención y disposición frente a la siguiente propuesta del día.</p> <p>Más adelante la docente dispondrá las colchonetas, allí las cubrirá con plástico negro, invitará a los niños y niñas a ubicarse de pie alrededor de las mismas, para participar en una experiencia sensorial. La docente pondrá gotas de jabón y agua sobre el plástico, entregará a cada niño una esponja y los invitará a explorar libremente los materiales dispuestos, generando espuma y descubriendo texturas y sensaciones, lo cual potenciará su percepción sensorial, curiosidad y el aprendizaje a través de la experimentación. Se dará continuidad a las rutinas de higiene con el adecuado lavado de manos, fortaleciendo hábitos de autocuidado.</p> <p>Finalmente, después de un descanso reparados y el consumo de sus refrigerios se invitará al grupo a escuchar el audio cuento "hábitos saludables" donde la docente acompañará la historia narrando situaciones relacionadas al tema que sean cotidianas para los niños, como por ejemplo "es importante lavarte los dientes todos los días porque..., si comes frutas y verduras vas a ser..., logrando interiorizar en ellos la importancia de poner en práctica lo aprendido.</p>			<p>Bolsas plásticas negras</p> <p>cinta</p> <p>Jabón de manos</p> <p>Agua</p> <p>Espuma</p> <p>Parlante</p>

Handwritten signature

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el ingreso de esta mañana, los niños y niñas estuvieron calmados y con buena actitud fueron recibidos con música relajante mientras se les daba un fuerte abrazo a lo que respondieron con una sonrisa y beso, luego tomaron sus nuevos refectorios consumiendo de la mejor manera, pasaron a su juego donde no se sentaron en sillas sino en colchonetas y allí entonaron diversas canciones evidenciando agrado por las mismas. En su experiencia principal los niños y niñas se sentaron alrededor de las colchonetas las cuales tenían el plástico y en el mismo había jabón y agua, Alicia fue la primera en explorar manifestando agrado por la misma, Lucía quería pararse en las colchonetas y caminar por ellas, habían tomado jabón e inicio a aplicárselo en el cabello y rostro, asimismo hicieron los demás Pero Guadalupe no logró participar mucho de la experiencia quedándose en un lado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fue exitosa logrando una buena participación y aceptación asimismo cumpliendo se el objetivo de la misma.

	PLANEACIÓN DIARIA 	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCIÓN 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSIÓN 2
		PÁGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/03/2026	caminadores	Paola Castillo/Erika Sabogal	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Estimular la exploración sensorial y el aprendizaje a través de la experimentación con texturas, favoreciendo la curiosidad, la percepción táctil y el disfrute del juego libre.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> • Juego <ul style="list-style-type: none"> ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " Palmadas y pisotones "	RECURSOS
<p>Niños y niñas van ingresando al aula progresivamente, la docente les saludara y entregará fichas de dominós para que manipulen interactuando con sus compañeros, seguidamente tomaran las medias nuevas y realizaran en compañía de la docente los rituales de higiene fomentando autonomía e independencia</p> <p>En juego libre los niños exploraran, compartirán y socializaran con cuentos revistas entre otros.</p> <p>En la experiencia central la docente iniciara con canciones que impliquen mover las manos y cada niño y niña sentados en círculo realizara lo que indique la canción (golpeteo, el popurrí de las manos mis dedos caminan entre otros, luego colocara la canciones como rápido lento, sigue el ritmo y frena ya y lento muy lento canciones que ayudan a trabajar el ritmo y la capacidad de seguir indicaciones a distintas velocidades, disfrute de la música y a concentrarse.</p> <p>Finalizamos la jornada con juego de mercado usaremos juguetes de frutas y verduras, mientras el grupo comparte y hace juego simbólico, la docente fomenta la aceptación de variedad de alimentos así despertar curiosidad e interés por los buenos hábitos alimenticios</p>	<p>Fichas</p> <p>Cuentos</p> <p>Revistas</p> <p>Frutas</p> <p>Verduras</p>

[Handwritten signature]

+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En esta mañana Alicia ingreso llorando a su aula pero logro calmarse pronto, durante su ingreso exploraron las fichas de domino pero se observo que Juan Pablo se las llevaba a la boca mientras los demás los observaban. Realizaron su ritual de higiene y tomaron sus nuevos reforzadores para así pasar a su juego libre donde exploraron cuentos y revistas evidenciando que aún no saben manipularlos queriendo romper sus hojas. Para su experiencia principal los niños y niñas se sentaron en cojines de animales, allí se dio inicio a la experiencia colocando música que se enfocara en el movimiento, la docente inicio los movimientos y ellos la seguían, Daniela logio realizar cada uno de ellos mientras que Guadalupe podía hacer solo los de tocar su nariz y cabeza, Liam y Sara se observaron muy alegres dando a conocer por sus gestos y actitudes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia fue sencilla pero con mucho fortalecimiento corporal, logrando cumplir el objetivo establecido.